



NOME Irene Teresa
APELIDOS Barriga de Sá Ramalho
DATA/LOCAL DE NASCIMENTO 11-09-1974, Lubango - Angola
NACIONALIDADE Portuguesa
CARTÃO DE CIDADÃO 10200531 **VAL.** 19/01/2021
NIF 218879202
MORADA Rua Roy Campbell, Lote 2 2ºD
1300-504 | Lisboa
TELEF. 96 672 47 05
E-MAIL irenesanet@gmail.com
SITE (PORTEFÓLIO) <http://coisasda.wixsite.com/irenesanet>

GRAUS ACADÉMICOS

- 2000** – Licenciatura (pré Bolonha) em Design de Comunicação, Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa - Classificação de 14 valores
1997 – Bacharelato em Design de Comunicação, Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa - Classificação de 13,1 valores

OUTRAS HABILITAÇÕES

- 2010** – Pós-graduação (20 ECTS) em Ilustração para publicações infantis e juvenis, Eina, adstrita à Universidade Autónoma de Barcelona - classificação de 7,3 Notable
2002 – Frequência do Mestrado em Cultura e Formação Autárquica, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa
1992 – Curso Técnico-Profissional de Desenho Têxtil, Escola Secundária António Arroio - Classificação de 17 valores

CURSOS E ESTÁGIOS

- 2008** – Curso NHK Design Gráfico
2006 – Curso FORDESQ em Comércio Electrónico – classificação de Muito Bom



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL E TRABALHOS REALIZADOS

2019

Trabalho em regime freelance

Cliente – MDM (Movimento Democrático de Mulheres) * **Encargo** - Ilustrações do texto Mulheres e a Revolução de Maria Velho da Costa para as comemorações do 45º aniversário do 25 de Abril

Cliente – iTechWords * **Encargo** - adaptação portuguesa de catálogos para motociclos BMW

Cliente – MDM (Movimento Democrático de Mulheres) * **Encargo** - Produção de materiais artesanais para arrecadação de fundos em eventos.

Cliente – APPA * **Encargo** - Cartaz para Festa da Primavera

Projectos Pessoais

- Produção e venda de objectos artesanais

2018

Trabalho em regime freelance

Cliente – MDM (Movimento Democrático de Mulheres) * **Encargo** - Criação de imagem gráfica para eventos em 2019

Cliente – iTechWords * **Encargo** - adaptação portuguesa de catálogos para motociclos BMW

Cliente – MDM (Movimento Democrático de Mulheres) * **Encargo** - Produção de materiais artesanais para arrecadação de fundos em eventos.

Cliente – APPA * **Encargo** - Cartaz para 6º Passeio Comentado por Alfama

Projectos Pessoais

- Produção e venda de objectos artesanais

2017

Trabalho em regime freelance

Cliente – Joana Amaro - Painting a Story * **Encargo** - Logótipo e site (em execução)

Cliente – MDM (Movimento Democrático de Mulheres) * **Encargo** - Produção de materiais artesanais para arrecadação de fundos em eventos

Cliente – Associação Iuri Gagarine * **Encargo** - Produção de materiais artesanais (Gagarinhos) para arrecadação de fundos em eventos

Cliente – Fungaguinhos * **Encargo** – Ilustrações para o disco de lançamento da banda

Cliente – APPA * **Encargo** - Cartaz para Quiz “O que sabes sobre a marcha de Alfama?”

Projectos Pessoais

- Ilustrações para o livro Mariana Ogre e Manuel Feijoca, da autoria de Ágata Pereira

- Produção e venda de objectos artesanais.

2016

Trabalho em regime freelance

Cliente - associação Não Matem o Mensageiro * **Encargo** – paginação e design do livro da peça e da folha de sala de A última viagem de Lénine. Acompanhamento da execução em gráfica destes encargos.

Cliente – Babélia * **Encargo** – adaptação portuguesa de catálogos para motociclos BMW

Cliente – Fed. Sindicatos da Função Pública * **Encargo** – cartaz para manifestação nacional

Cliente – APPA * **Encargo** - Cartaz para 4º Passeio Comentado por Alfama

Cliente – APPA * **Encargo** - Cartaz para Magusto no Miradouro

Cliente – APPA * **Encargo** - Cartaz para Passeio comentado “à conquista de Alfama”

Cliente – APPA * **Encargo** - Cartaz para Debate “Bairro de Alfama – Turismo, Tradição e Futuro”

Cliente – APPA (Associação Património e População de Alfama) * **Encargo** - Cartaz para Passeio Comentado “Percurso de memórias de Santa Apolónia ao Aljube”

Projectos Pessoais

- Ilustrações para o álbum infantil Adelaide, da autoria de Ágata Pereira. Editora Alfarroba. lançado em Dezembro.
- Ilustrações para o livro Sentir Geografias, crónicas ilustradas sobre a América Latina, texto de Ana Saldanha. Projecto de crowdfunding. Lançado em Março de 2017
- Participação no concurso promovido pelo Centro de Línguas da Faculdade de Letras (Universidade de Lisboa) para cartaz de divulgação de cursos de línguas.
- Produção e venda de objectos artesanais.
- Redesign da Página Pessoal

2015

Trabalho em regime freelance

Cliente – APPA * **Encargo** - Cartaz para Feira de Natal

Cliente – APPA * **Encargo** - Cartaz para Festa de Magusto

Cliente – Babelia * **Encargo** - adaptação portuguesa de catálogos para motociclos BMW

Cliente – Babelia . * **Encargo** - adaptação portuguesa de catálogos de equipamentos para a Decathlon

Cliente – União dos Sindicatos de Lisboa * **Encargo** - Imagem e aplicações para o XI congresso da USL

Cliente – APPA * **Encargo** - Imagem geral do 28º aniversário da associação

Cliente – l'Ateneu Roig * **Encargo** - Ilustração para capa da revista cultural D'un roig encens, nº2 (série 2)

Cliente – APPA (Associação Património e População de Alfama) * **Encargo** - Cartaz para Festa de Verão

Cliente – Casa do Alentejo e Ovibeja * **Encargo** - Cartaz para “Grande Encontro «O Nosso Cante»” e materiais de divulgação de “O comboio do Cante”

Cliente – APPA * **Encargo** - imagem (cartaz, aplicações e ilustrações) do evento “Vem pintar um cravo, plantar um balão, festejar Abril”

Cliente – CPPC (Conselho Português para a Paz e Cooperação) * **Encargo** - Cartaz contra os exercícios da NATO

Cliente – CPPC * **Encargo** - Cartaz dos 40 anos da Acta Final de Helsínquia

Cliente – Cookie * **Encargo** - Ilustração para aplicação em materiais têxteis

Cliente – l'Ateneu Roig * **Encargo** - Ilustração para capa da revista cultural D'un roig encens, nº1 (série 2)

Cliente – APPA * **Encargo** - Imagem para o Dia do Artesão em Alfama

Cliente – APPA * **Encargo** - Cartaz e ilustrações para “Foto Peddy Paper – Alfama é linda!”

Projectos Pessoais

- Ilustrações para livro de colorir baseadas no poema de Ary dos Santos “As portas que Abril abriu”, publicado pela Festa do Avante.
- Produção e venda de objectos artesanais.
- Redesign da Página Pessoal

2014

Trabalho em regime freelance

Cliente – APPA * **Encargo** - Cartaz para Festa de Magusto

Cliente - D-Mail * **Encargo** - Banners para página web

Cliente – Veneza Bar * **Encargo** - Convites para inauguração

Cliente – Veneza Bar * **Encargo** - Logótipo
Cliente – Babelia * **Encargo** - adaptação portuguesa de catálogos para motociclos BMW
Cliente – CPPC * **Encargo** - Coleção de crachás para venda e promoção do CPPC
Cliente – APPA * **Encargo** - Cartaz do “2º passeio comentado por Alfama”
Cliente – Helena Fiúza * **Encargo** - cartaz para divulgação de terapia
Cliente – Holistic Touch * **Encargo** - Logótipo
Cliente – Terapias Y Ervas * **Encargo** - Logótipo e aplicações
Cliente – Biostética Center Clinic * **Encargo** - Logótipo

Projectos Pessoais

- Livro Quero Ser. Aguarda publicação pela Archipelago
- Produção e venda de objectos artesanais.
- Redesign da Página Pessoal

2013

Trabalho em regime freelance

Cliente – Sindicato dos Trabalhadores dos Espectáculos * **Encargo** - postal de Natal
Cliente – APPA * **Encargo** - Cartaz do “1º passeio comentado por Alfama”
Cliente – Helena Fiúza * **Encargo** - cartazes e outros materiais para divulgação de terapias
Cliente - D-Mail * **Encargo** - Banners animados e estáticos para página web, cartazes para lojas, anúncios em revistas, catálogos.
Cliente - Minipreço * **Encargo** - Stoppers para lojas
Cliente - Signex * **Encargo** - Catálogo de produtos de sinalização de substâncias perigosas
Cliente - Lisa Design * **Encargo** - página web, cartão de visita e materiais de promoção
Cliente - Archipelago * **Encargo** - Logótipo e normas gráficas
Cliente – l’Ateneu Roig * **Encargo** - Ilustração para capa da revista cultural D’un roig encèns, nº11 (série 1)

Projectos Pessoais

- Produção e venda de objectos artesanais.
- Redesign da Página Pessoal

2012

Trabalho em regime freelance

Cliente – Associação Portuguesa de Biologia Evolutiva * **Encargo** - Logótipo e normas gráficas
Cliente – l’Ateneu Roig * **Encargo** - Ilustração para capa da revista cultural D’un roig encèns, nº10 (série 1)
Cliente - D-Mail * **Encargo** - Banners animados e estáticos para página web, cartazes para lojas, anúncios em revistas, catálogos.
Cliente - Minipreço * **Encargo** - Stoppers para lojas
Cliente - Lisa Design * **Encargo** - Logótipo e normas gráficas
Cliente – l’Ateneu Roig * **Encargo** - Ilustração para capa da revista cultural D’un roig encèns, nº9 (série 1)
Cliente – Associação dos Trabalhadores Portugueses (Espanha) * **Encargo** - Logopipo
Cliente - CPPC * **Encargo** - pintura mural
Cliente - Lisa design * **Encargo** - Logopipo e normas gráficas
Cliente – Editorial Coisas de Ler * **Encargo** - Ilustração para capa do livro “Anorexia ao contrário”
Cliente – Editorial Coisas de Ler * **Encargo** - Ilustração para o livro “O último amor é o melhor”

Projectos Pessoais

- Exposição individual “ Plantas, Casas, Gente e Pássaros” realizada na Biblioteca José Régio (Amadora) e no Adufe Bar, Sons do Mundo (Lisboa)
- Participação no concurso Ilustra, promovido pela ETIC. Menção Honrosa
- Produção e venda de objectos artesanais.
- Redesign da Página Pessoal

2011

Trabalho em regime freelance

Cliente - CPPC * **Encargo** - Imagem para a Assembleia da Paz

Cliente – l’Ateneu Roig * **Encargo** - Ilustração para capa da revista cultural D’un roig encens, nº8 (série 1)

Cliente – l’Ateneu Roig * **Encargo** - Ilustração para capa da revista cultural D’un roig encens, nº7 (série 1)

Cliente – l’Ateneu Roig * **Encargo** - Ilustração para capa da revista cultural D’un roig encens, nº6 (série 1)

Cliente – l’Ateneu Roig * **Encargo** - Ilustração para capa da revista cultural D’un roig encens, nº5(série 1)

Cliente – l’Ateneu Roig * **Encargo** - Ilustração para capa da revista cultural D’un roig encens, nº4(série 1)

Cliente – l’Ateneu Roig * **Encargo** - Ilustração para capa da revista cultural D’un roig encens, nº3 (série 1)

Cliente – Finesse Weddings * **Encargo** - Logótipo

Cliente - FriendTrend * **Encargo** - Logótipo

Cliente – Buenos Fuegos * **Encargo** - Ilustrações para site do restaurante

Projectos Pessoais

- Participação no concurso/certame Poster Heroes
- Participação no concurso/certame Poster For Tomorrow
- Participação no concurso Ilustra, promovido pela ETIC. Menção Honrosa
- Redesign da Página Pessoal

Outras actividades

- Em Barcelona leccionei português a alunos estrangeiros

2010

Trabalho em regime freelance

Cliente – Agenda de la Donna - Debarris * **Encargo** - Ilustrações para mês de Novembro da Agenda da Mulher

Cliente – Debarris * **Encargo** - Ilustração da capa do livro Viure Gracia.

Cliente - CPPC * **Encargo** - Ilustrações para t-shirts e outros produtos têxteis para divulgação do CPPC

Cliente – l’Ateneu Roig . * **Encargo** - Ilustração para capa da revista cultural D’un roig encens, nº2(série 1)

Cliente - CPPC * **Encargo** - pintura mural

Cliente – UPEC (Universitat Progresista d’Estiu de Catalunya) * **Encargo** - Ilustrações para spot publicitário para TV do município de Barcelona

Cliente – Fundació Pere Ardiaca * **Encargo** - Ilustração para capa da revista Espurna

Cliente – l’Ateneu Roig * **Encargo** - Projecto de decoração lúdica do bar do ateneu

Cliente – l’Ateneu Roig * **Encargo** - Ilustração para capa da revista cultural D’un roig encens, nº1(série 1)

Projectos Pessoais

- Projecto de livro Un Mundo de amigos
- Projecto de livro Las dos princesas

Outras actividades

- Em Barcelona leccionei português a alunos estrangeiros

2009

Projectos Pessoais

- Produção e venda de objectos artesanais.

2007

Trabalho em regime freelance

Cliente – Associação dos Antigos Alunos da FBA-UL * **Encargo** - cartaz de divulgação de convívio de antigos alunos

Cliente – Associação dos Antigos Alunos da FBA-UL * **Encargo** - cartaz e catálogo da exposição de Ilustração Científica realizada na Reitoria da Universidade de Lisboa.

Cliente – Associação dos Antigos Alunos da FBA-UL /Universidade de Lisboa . * **Encargo** - participação no projecto expositivo comemorativa do centenário de Barahona Fernandes

2006

Trabalho em regime freelance

Cliente – Associação dos Antigos Alunos da FBA-UL * **Encargo** – cartão de visita da associação e cartão de sócio

2002

-Trabalhei (por curto período de tempo) como recepcionista na empresa Compuquali (empresa de certificação e serviços na área da tecnologia)

2000-2009

- Leccionei Educação Visual, Educação Tecnológica- Têxteis, Madeiras, Papéis, Oficinas de Expressão Plástica, Artes Visuais, Área Projecto e Formação Cívica (3º ciclos do Ensino Básico), Educação Visual e Tecnológica (2º ciclo do Ensino Básico) Tecnologias de Informação e Comunicação e Área Projecto (2º e 3º ciclos do Ensino Básico) Artes Visuais (Ensino Recorrente), Curso de Artes Decorativas e Curso de Pintura (Ensino Extra-Escolar), Actividades de Enriquecimento Curricular (1º ciclo do Ensino Básico)

Escolas - Escola Secundária da Ramada (Odivelas), Escola Secundária Seomara da Costa Primo (Amadora), Escola Secundária Gama Barros (Cacém), Escola Básica 2,3 D. Fernando II (Sintra), Escola Secundária Manuel de Arriaga (Horta), Escola Básica 2, 3 Bartolomeu Dias (Sacavém), Escola Básica 2, 3/ Secundária de Sobral de Monte-Agraço, Escola "A Voz do Operário" (Lisboa), Escola Secundária do Monte de Caparica (Almada), Escola António Sérgio (Cacém), Escola Básica do 1º ciclo do Alto do Lumiar (Lisboa)

1995

-Colaborei na organização do ICOGRADA (International Congress of Graphic Designers Associations).

1993

– Trabalhei na António M. Rua, uma empresa de importação de vestuário e outros produtos têxteis preparando a exposição das colecções a potenciais compradores.

1992/93

– Participei num atelier/estágio no Museu Nacional do Traje. Especialização em tecelagem.

CONHECIMENTO DE LÍNGUAS

- **Inglês** ouvido, lido, escrito e falado
- **Espanhol** ouvido, lido, escrito e falado
- **Catalão** ouvido, lido e escrito (Nível E1)
- **Francês** lido

CONHECIMENTOS DE INFORMÁTICA

Domínio, sob a óptica do utilizador, dos seguintes programas:

Adobe -Photoshop; Illustrator; InDesign; Acrobat Professional; Flash; Fireworks, Dreamweaver; Premiere Pro, After Effects.

Outros programas de Design - Corel: Corel Draw, PaintShop Pro, VideoStudio Pro, QuarkXpress.

Todos os programas do Microsoft Office e do OpenOffice

